

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ О МУЗЫКЕ НА ВОЙНЕ

TWO POEMS ABOUT MUSIC IN WAR

ШЕВЦОВА ТАТЬЯНА / SHEVTSOVA TATYANA (Москва)

Нам в редакцию прислали стихи. Написала их Т. И. Шевцова — не профессиональный поэт, а человек, имеющий экономическое образование и проработавший сорок лет в банковской системе. По словам самой Татьяны Игоревны, самое свое первое стихотворение она написала для сына, и это стало началом ее долгого стихотворного пути: в период с 2008 по 2015 гг. были изданы 10 сборников стихотворений, а в 2014 г. ее детская книга под названием «Пучеглаз» даже участвовала в конкурсе имени С. Михалкова. Мы предлагаем вашему вниманию два стихотворения — «Певица на фронте» и «Большой театр», которые посвящены музыке во время войны, точнее — той ее роли, которую она играла на фронте, поднимая дух солдат и людей в тылу.

Певица на фронте

Выстрелы и пушки затихали,
И прошло три дня, как не бомбят
От боев солдаты отдыхали,
Раненых отправив в медсанбат.
Долго ли затишье тут продлится?
Силы надо тоже поберечь.
«Едет, — говорят, — на фронт певица!»
Ждет солдата с песней радость встреч.
Слух прошел: «Приехала Шульженко!»
Сцены нет, но слушатель готов.
А солдат с прострелянной коленкой
Сожалел, что нет зимой цветов.
Пела целый час для них певица,
Звуки песни далеко неслись.
А солдат измученные лица
Улыбались. Все кричали: «Бис!»
Чаще про платочек спеть просили,
Тот, что на плечах был дорогих.
И растроганы все очень были,
Вспоминая девушек своих.
Клавдия Шульженко замолчала.
Просигналила труба: «Отбой!»
А в душе все песня не смолкала,
Завтра с ней пойдут солдаты в бой.

Большой театр

Вести с фронта — горе и волнение...
Русским приходилось отступать.
Да, война в стране, но тем не менее
По Москве, в Большой, в концерте выступать
Шел скрипач. Кругом висят афиши —
Музыкант известен всей стране!
Неужели Моцарта услышу?
Удалось достать билетик мне.
У Большого вижу — люди, люди...
Спрашивают: «Будет ли концерт?»
Раз артист пришел, то, значит, будет,
Но уже билетов в кассе нет...
Значатся в программе Бах и Моцарт.
Постепенно заполнялся зал.
Невозможно передать эмоций
Тех, что зритель в зале испытал!
Музыканту все рукоплескали,
Неустанно раздавалось: «Бис!».
Долго скрипача не отпускали,
Звуки скрипки снова в зал неслись.
Музыкант дарил свое искусство,
Скрипка словно плакала навзрыд.
Появилось вдруг такое чувство,
Будто нет войны, и враг разбит!

6 июня 2015 г.