Кабалевская М.Д., главный редактор журнала «Учитель музыки»

VI международный конкурс «Учитель музыки XXI века» имени Д.Б. Кабалевского

15 — 19 октября 2012 г., Киев

естой международный конкурс «Учитель музыки XXI века» им. Д.Б. Кабалевского открыл профессор, член-корреспондент Национальной Академии наук Украины В.П. Андрющенко, ректор Национального педагогического университета им. М.П. Драгоманова, в стенах которого и проходил конкурс. В приветственном слове профессор сказал, что древнегреческий философ Платон делил людей на категории в зависимости от того, «как звучит их душа», имея в виду то необъяснимое, что мы называем «музыкой души». В соответствии с этим к высшей категории Платон относил тех, у кого душа звучит как «золотая струна». Иметь такую струну в своих душах и пожелал В.П. Андрющенко. И надо отдать должное, конкурсанты старались показать, что такая струна в их душах есть.

Темы открытых уроков, заявленные на конкурс, охватывали весьма широкий диапазон, — от такой, например, темы, как «Песенность, танцевальность, маршевость» (3 класс) до «Образов отверженных в опер-

ном творчестве Джузеппе Верди» на примере оперы «Травиата» (8 класс) или «Общечеловеческие духовные ценности» (7 класс). Бесспорно, интересным было разнообразие форм и методов ведения уроков. При этом и жюри, и слушатели стали свидетелями бесспорно высокого уровня профессиональной подготовки не только учителей музыки, но и студентов — будущих педагогов.

Отдельно хотелось бы отметить появление новой номинации — «Семейное музицирование». И хотя в рамках этой номинации участие приняли только две семьи, организаторы конкурса уверены, что это только начало.





