

РУССКИЕ НАИГРЫШИ

А. С. Ключарёв

Растяни меха, баян!
Будем веселиться!

Подпекает мальчуган,
Пляшет танцовщица!

Пусть мелодия души
Радостью наполнится.

А плохое — не ищи,
Пусть оно не вспомнится!

1 8

7 8 1. 2.

14 3

20 4

26 5

pp Б Б # 7 М # 7 Б 7 Б Б # 7

mp напевно Б Б # 7 М Б 7 Б Б 7 Б Б 7

mf игриво Б Б Б Б # 7 7 Б 7 Б Б Б # 7

М # 7 Б Б *f* Б Б Б # 7 Б 7

Б Б Б Б # 7 Б Б # 7

33 6 *легко*

39 *8*

44 *7* *мехом*

51 *8* *энергично*

57 *1.* *2.* *1.* *9*

63 *2.* *10* *с блеском, ускоряя*

66 очень быстро

70

Методические рекомендации к исполнению пьесы

Наигрыши — народные мелодии, исполняемые на музыкальных инструментах сольно или ансамблем. В старину наигрыши применялись в качестве аккомпанементов к танцам, хороводам, а также для сопровождения пения. Сегодня наигрыши приобрели статус концертного номера, исполняемого на сцене сольно или как аккомпанемент к народным танцам.

Перед началом работы над пьесой рекомендую прослушать различные наигрыши в исполнении гармонистов-виртуозов. Их манера игры может послужить примером того, как должны исполняться наигрыши.

"Русские наигрыши" — программное произведение, своеобразная музыкальная зарисовка. Деревенский вечер. Издали доносятся звуки гармонии, которые, словно магнитом, притягивают людей, постепенно собирающихся вокруг гармониста. Начинаются песни, хороводы, танцы, которые завершаются озорным переплясом.

При исполнении на пятирядном баяне для удобства игры рекомендую применять вспомогательные ряды, использовать регистры (при наличии), не нарушая драматургии произведения.

Ключарёв Александр Сергеевич,
преподаватель ДШИ № 8 (Курск)