

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

ДЕСЯТНИЧЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

DESYATNICHENKO ELENA ALEKSANDROVNA

музыкальный руководитель МАДОУ муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»

music director of the MADOU of municipality of Krasnodar «Kindergarten № 221»

Духовный и нравственный опыт, который приобретает ребенок в постоянном взаимодействии со сверстниками и взрослыми, является содержанием духовно-нравственного воспитания.

В результате воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение со стороны взрослого, а потому, что считает важным соблюдение норм поведения, как обязательных правил в отношениях между людьми. Как же привить современным дошкольникам духовно-нравственные ценности? Одним из эффективных методов формирования духовной культуры дошкольников выступает театрализованная деятельность.

Именно этот вид деятельности, как ни один другой, позволяет осуществлять эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, про-

пустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Считается, что если доброта, чуткость, добропорядочность есть в человеке, значит, он состоялся. Знакомство с русским народным творчеством





во всей его широте и разнообразии, воспитание на материале истории нашего народа позволяет детям почувствовать себя его частью, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взрачивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл — в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных.

В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Каждый конкретный образ несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

В рамках реализации проекта «Наследие народа в каждом сердце» наши воспитанники участвовали в театрализованных представлениях, которые вызывали у детей особую радость, пробудили способность к состраданию, сопереживанию, наполнили их жизнь яркими впечатлениями, интересными делами.

Одно из самых известных, популярных и часто издаваемых произведений русского фольклора — сказка «Гуси-лебеди», где главной героине из-за своей беспечности пришлось отправиться в долгий и крайне опасный путь, полный тяжелых испытаний, но в результате она преодолевает все трудности и спасает брата.

Театрализованная сказка «Гуси-лебеди» наглядно убедила ребят в необходимости слушать взрослых и помогать близким людям. Маленькие актеры с помощью сценического действия объяснили своим сверстникам, что нужно осознавать свои ошибки и брать на себя ответственные решения.

И, конечно, по-прежнему в центре внимания находились неизменные общечеловеческие ценности — доброта и справедливость.

Эту сказку мы готовили для показа родителям и детям младшей группы. Дети очень любят такие представления, они с неподдельным интересом наблюдали за происходящим, волновались за героев сказки. А родители высоко оценили театральные способности своих детей!

Артисты своим выступлением вызвали шквал аплодисментов, бурю эмоций. Каждый маленький актер проявил богатое воображение, стремление к самовыражению, показал способность к перевоплощению и умение создавать свой сказочный образ.

Русская народная сказка является важным средством нравственного воспитания дошкольников. Прямая связь между поступком и его следствием, характерные для народной сказки, делают ее мораль близкой и понятной ребенку-дошкольнику. Ему легче воспринять идею хорошего и плохого, добра и зла на фактах, на конкретных примерах.

В русской народной сказке «Теремок» раскрываются определенные аспекты человеческих взаимоотношений. Не важно, друг тебе ближний или враг: если это хороший человек — воспринимай его как награду, если плохой человек — как испытание. Сказка заканчивается на позитивной ноте: медведь вместе с другими животными построил новый теремок.

Спектакль «Теремок» прошел на очень высоком уровне и способствовал эмоциональному развитию: дети в игре выражали чувства, настроения сказочных героев, умело согласовывали действия друг с другом.

Юные артисты средней группы смогли продемонстрировать не только знание сказки, но и уровень речевой развитости, свои артистические способности.



Представление сопровождалось песнями и танцами, был продуман каждый персонаж, театральный костюм и декорации.

Театрализованная сказка «Теремок» позволила углубить и укрепить представления развивающейся личности о мире и о себе, научила ребят относиться с пониманием к другому человеку, не отчаиваться, показала, что взаимопомощь — это всегда благое дело и если есть истинные друзья, то все будет, как говорится, по плечу.

«Волк и семеро козлят» — детская сказка, которую все знают с раннего детства. Она не только учит детей быть послушными, но и показывает огромную материнскую любовь мамы козы, готовой на все ради спасения своих бесценных козлят. И в очередной раз доказывает нам, что справедливость существует, и плохие герои будут наказаны.

В рамках проекта воспитанники детского сада показали также драматизацию сказки «Волк и семеро козлят».

Главные герои сказки продемонстрировали как в трудной ситуации можно найти правильное решение. Сказочное представление окунуло малышей в чудесный мир доброты и волшебства, научило их любить, уважать своих мам, прислушиваться.

Театрализованная история о козлятах несет в себе много ценных поучительных правил для детей, в том числе и то, что становится часто причиной беды: никогда нельзя открывать дверь чужим людям, даже если показалось, что за дверью знакомый человек. Для родителей сказка также несет предупреждение о том, что не стоит оставлять малышей одних в доме на длительное время.

В результате работы по театрализованной деятельности мы наблюдаем, как дети изменились. Они стали взрослее, и не только физически. Они заметно выросли в духовном и нравственном плане. Дети стали внимательнее к окружающим, реагируют на настроение других людей.

Театрализованная деятельность помогает детям постичь основы духовно-нравственных ценностей не только умом, но и сердцем, заставляет пропустить их образное претворение через свою душу, сделать правильный моральный выбор, а значит запускает процесс духовно-нравственного формирования наших воспитанников. Таким образом, в соприкосновении с театром мы растим личности, имеющие внутреннюю потребность и возможность изменить окружающий мир, сделать его более совершенным.

