

ЭСТРАДНАЯ МИНИАТЮРА

А. С. Ключарёв

Allegretto

7 3 3 *f* *mf* Б Б 7 3

4 6 7

М 3 7 Б М М 7 3 3 tremolo

Б 7 3 7 3 М 7

15 7 7 7 3 3

Методические рекомендации к исполнению пьесы «Эстрадная миниатюра»

Ключарёв Александр Сергеевич,
преподаватель ДШИ № 8 (Курск)

Пьеса для баяна «Эстрадная миниатюра» предназначена для исполнения учащимися, достигших определенного технического уровня. Трудности разбора связаны с наличием в тексте пьесы большого количества случайных знаков при отсутствии ключевых, а также с разнообразием ритмических структур (мультиоли, синкопы, пунктирный ритм). Необходимо подобрать позиционную удобную аппликатуру в трех-пятирядных баянах, применяя в последних вспомогательные ряды. Следует добиться ровности и четкости исполнения мультиолей, занимаясь под метроном (один удар = четверть). В дальнейшем функция метронома переходит к левой руке (четвертные доли). Мажорные части исполнять ярко, минорную, лирическую часть «пропеть», не прерывая фразы сменой меха.