

КОГДА НА СУД БЕЗМОЛВНЫХ, ТАЙНЫХ ДУМ...

из «Десяти сонетов Шекспира»

Стихи У. Шекспира
Перевод С. Маршака

Д. Кабалевский
Соч. 52, № 4

Largo (♩ = 50) (sost.) *pp*

Когда на

P tenuto *pp*

суд без-молв-ных, тай-ных дум я вы-зы-ва-ю го-ло-са бы-

- ло - го, - у - тра - ты все при-хо-дят мнен-а ум, и стар-ой бо -

- лья-ю бо-ле - ю сно - ва. Из глаз, не знавших слез, я

Все произведения, представленные в журнале «Учитель музыки», печатаются с образовательными целями.

rosso & rosso

сле-зы лю о тех, ко-го во тьме та-ит мо-ги-ла, и-щу лю-

più agitato

-бовь по-гиб-шу-ю сво-ю и всё, что в жизни мне ка-за-лось мило.

p

Ве-ду я счет по-те-рян-но-му мной и у-жа-са-юсь

p

cresc. *meno f*

вновь по-те-ре каждой, и вновь пла-чú я до-ро-гой це-ной за

cresc. *meno f*

cresc. *f* *poco allarg.* *a tempo*

то, за что платил у-же од - наж ды!

cresc.

poco allarg. *Poco meno mosso*

Но про - шло е я нахо-жувте - бе и

sost. *a tempo* *sost.* *a tempo*

всё го-тов про-стить своей судь-бе.