

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ К УРОКАМ МУЗЫКИ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

WAYS OF FORMING THE AESTHETIC INTEREST OF ADOLESCENTS IN MUSIC LESSONS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF THE MODERN INFORMATION SPACE

Ильичев Евгений Михайлович
ILYICHEV EVGENY MIKHAILOVICH

учитель высшей квалификационной категории предметной области «Искусство» («Музыка» и «Изобразительное искусство») МБОУ «Лицей № 35 — образовательный центр "Галактика"» Приволжского района города Казани, Республики Татарстан (Татарстан)

teacher of the highest qualification category of the subject area «Art» («Music» and «Fine Arts») of MBEI «Lyceum № 35 — "Galaktika"» Educational Center» of the Privolzhsky district of the city of Kazan, Republic of Tatarstan (Tatarstan)

Ключевые слова: музыка, подросток, ресурс, интернет, программа.

Keywords: music, teen, resource, internet, program.

Аннотация. В данной статье автор знакомит читателей с практической составляющей на своих уроках музыки и во внеурочной деятельности по предмету с учащимися подросткового возраста. А именно: воспитание в детях музыкальности, способности восприятия красоты классических музыкальных произведений в контексте разных эпох, выбора ими музыкального репертуара (произведения того или иного зарубежного, русского, советского или российского композитора), конкретного знаменитого исполнителя, определенного выдающегося музыкального коллектива. Автор расставляет акценты на часто используемые и дающие положительный результат информационно-коммуникационные технологии, применяемые в работе с учащимися на уроках «Музыка».

Annotation. In this article, the author — a teacher of the highest qualification category of the subject area «Art» with many years of teaching experience — introduces readers to the practical component in his music lessons and in extracurricular activities on the subject with students of adolescent age. Namely: education in children of musicality, beauty of perception of classical musical works in the context of different epochs, their choice of musical repertoire (works of a foreign, Russian, Soviet or Russian composer), a particular famous performer, a certain outstanding musical group. The author places emphasis on frequently used and positive information and communication technologies used in working with students in the lessons of «Music».

© Ильичев Е. М., 2021

«Музыка» как учебный предмет общеобразовательной школы, лицея, гимназии, согласно действующим федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования, заканчивается сегодня в 8 классе. На этом, можно сказать, завершается изучение всей предметной области «Искусство». Предмет МХК (мировая художественная культура) вообще уже практически вытеснен из учебных планов не специализированных, я имею в виду общеобразовательных учреждений, где нет отдельно выделенных часов на предметы художественно-эстетического цикла. Предмет «Изобразительное искусство» преподается в общеобразовательных учреждениях до 7 класса включительно. И безусловно и несомненно требует продолжения «тематической цепочки» в интеграции искусств. Свою задачу как учителя музыки я вижу в подготовке ребенка ко встрече с искусством таким образом, чтобы у него не ослабело чувство эстетического, не угасло увлечение классической музыкой в потоке повседневной жизни, чтобы искусство стало ценностью, необходимостью, было постоянно им востребовано.

Работая с ребятами подросткового возраста, я замечая в них множество положительных качеств. Имея более широкие познавательные возможности, подростки сегодня отличаются повышенной любознательностью, творческой активностью, интересом к социальным явлениям и различным видам деятельности. Они стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, делать все по-настоящему, как взрослые. Это стимулирует их к выходу за пределы учебной программы, для них чрезвычайно важен опыт самостоятельной работы, которая может ярко и креативно проявиться в подготовке к очередному уроку, внеурочному мероприятию, концерту, фестивалю, конкурсу или выполнению исследовательской работы по предмету «Музыка» в контексте выбранной темы.

Роль учителя музыки и предметной области «Искусство» в целом, на наш взгляд, также меняется в цифровом пространстве: современные технологии позволяют реализовать творческий потенциал школьников. Они интересны детям, позволяют экономить драгоценное время урока, выстраивать индивидуальные траектории развития учащихся с различным уровнем музыкальных и художественных способностей. Дают возможность для творчества, диалога с учениками на подлинно глубокие темы, отражающие духовные ценности музыкального и изобразительного искусства. Сегодня, в век стремительной информатизации, мы можем намного бы-

стрее и продуктивнее «подойти» к творчеству того или иного композитора, художника с помощью:

1. Аудио и видео материалов (звуковых технологий, видеоматериала на различных носителях), так называемый медиа — совокупность средств аудио, теле и визуальной коммуникации;

2. Интерактивной мультимедийной системы — мультимедийного проектора, интерактивной доски и программного обеспечения на ПК; различных средств мультимедиа — комплекса аппаратных и программных средств, позволяющих нам «общаться» с компьютером.

3. Глобальная сеть Интернет превратилась в массовое, общедоступное коммуникационное средство с необъятными информационными ресурсами, игнорировать которые невозможно. Книжные источники сегодня все еще считаются первоосновой, но влияние цифровых (компьютерных) технологий становится приоритетным. При работе учащихся дома, выполнении ими домашнего, творческого задания, я делаю акцент на том, что нужно научиться видеть в компьютере не средство развлечения, а в первую очередь — уникальный (по своим возможностям) источник знаний; научить рациональным приемам работы с информацией (не компьютером, а именно с информацией, с получаемыми знаниями). Таким образом, ученики мотивированные и направляемые учителем, самостоятельно добывают знания. Находят необходимые термины и определения, знакомятся с жизненным и творческим наследием композитора или художника, используя предметно ориентированные Интернет-порталы (электронно-образовательные ресурсы) для подготовки сообщений, докладов, творческих проектов. Ниже представлена часть электронно-образовательных ресурсов, из применяемых нами:

1. Лучшее из классической музыки на ваших экранах. Режим доступа: <https://www.medic.tv/ru>.

2. Классическая музыка и все о ней... Режим доступа: <https://www.belcanto.ru>.

3. Музыкальная энциклопедия. Музыкальный словарь. Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_music.

4. Музыкальный энциклопедический словарь. Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>.

5. Классическая музыка. Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>.

6. Детские электронные книги и презентации. Режим доступа: <http://viki.rdf.ru>.

Как уже было упомянуто выше, освоение и закрепление программного материала предмета «Музыка» немислимо без выполнения домашней ра-

боты. Учащимся 7–8 классов периодически предлагаются задания на дом с обращением к видеохостингу YouTube Телеканала Культура. https://www.youtube.com/channel/UCik7MxUtSXXfTf_78cQRfQ. О стилях, о композиторах, о конкретных музыкальных произведениях, об исполнителях и коллективах им предлагается дополнительно узнать через познавательные передачи телепроектов телеканала «Россия — Культура». Назову самые часто используемые нами.

1. Программа «Романтика романса» — на данный момент это цикл из 225 концертов, посвященных миру песен и романсов. Каждая передача — это знакомство с новыми или хорошо забытыми старыми романсами и песнями в исполнении как известных, так и молодых артистов. Кроме традиционного романса в программе звучат песни из кинофильмов и мультфильмов, арии из оперетт и мюзиклов, бардовские и народные песни, рок-композиции и джазовые импровизации.

2. Программа «Абсолютный слух» — альманах по истории музыкальной культуры — познавательный и яркий тележурнал, освещающий разные музыкальные стили и направления, жанры и эпохи. Выбор тем чрезвычайно разнообразен: от происхождения популярной песни до истории создания крупного музыкального шедевра, от нюансов оперных или балетных постановок до биографии выдающихся композиторов и исполнителей. 255 выпусков музыкального альманаха доступны сегодня на официальном сайте для всех любителей и ценителей музыки.

3. С ребятами 8–9 классов в рамках внеурочной деятельности по предмету «Музыка», мы периодически обращаемся к передаче «Сати. Нескучная классика», 256 выпусков которой знакомят зрителей и слушателей с любопытными историями, связанными с музыкальными тайнами классики. В программе обсуждают как молодые профессиональные музыканты, еще не известные широкому кругу зрителей, так и мэтры — знаменитые пианисты и скрипачи, оперные примадонны и премьеры балетных трупп, композиторы, актеры, режиссеры.

4. Также выборочно, адресно, мы обращаемся к передаче «Энигма». Из представленных 122 выпусков о классической музыке на сайте телеканала «Культура» нас интересуют именитые музыканты и исполнители, которые просто, понятно, доступно и откровенно рассказывают нам, слушателям и исполнителям, тайны классической музыки, раскрывая неизвестные и очень интересные страницы жизни

композиторов. Мы смотрим, рассуждаем, спорим, доказываем порой свою точку зрения. Но все восхищаемся увиденным, сказанным, исполненным!

На своих уроках и в рамках внеурочной деятельности систематически обращаю, акцентирую внимание ребят на ежегодное проведение телевизионных международных конкурсов, таких как «Целкунчик». Мы наблюдаем выступления конкурсантов, анализируем, запоминаем и гордимся победителями из России.

Более заинтересованные и мотивированные к музыкальному искусству ребята, сами ежегодно смотрят прямую трансляцию традиционного концерта Венского филармонического оркестра, который проводится 1 января в Вене, в Золотом зале здания Венского музыкального общества. Репертуар концерта представлен произведениями венских классиков, зарубежных композиторов-романтиков. В концерте исполняется обычно двенадцать ярких музыкальных произведений, составляющих «Золотой фонд» мирового музыкального наследия. Очень отраднo, что есть такие ребята среди моих воспитанников.

Некоторые из моих обучающихся с удовольствием смотрят ежегодный Музыкальный фестиваль «Звезды на Байкале», который в феврале текущего года прошел в 15-й раз. Организатором данного мероприятия является выдающийся пианист-виртуоз, народный артист России Денис Мацуев. Он же удостоен чести представлять жюри Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица» с 2015 года, который нам также известен.

Знакомство с выдающимися классическими произведениями зарубежных, русских, современных композиторов, системно закрепляется нами прослушиванием и просмотром конкретных музыкальных тематических произведений из серии 107 предложенных концертов на телеканале «Россия — Культура» в исполнении именитых исполнителей и знаменитых симфонических оркестров.

Формировать эстетический интерес современных подростков, мыслить и рассуждать на уроках музыки также важно, нужно и необходимо, как на других учебных дисциплинах начального, среднего и общего образования. А это возможно лишь при условии, если дети научатся искать, отбирать, слушать, анализировать и понимать именно хорошую, красивую и качественную музыку, находить в ней себя. Только тогда они будут скорее и охотнее желать новой встречи с ней!