

ПОЛОНЕЗ

посвящен ее превосходительству графине Скарбек *

Allegro, ma non troppo

Ф. Шопен

11

* "...Хотя композиторов музыки мы не причисляем к литературным сочинителям, невозможно умолчать перед публикой о следующей композиции: Полонез для фортепиано, посвященный ее превосходительству графине Скарбек Фридриком Шопеном, 8 лет от роду. Автор этого польского танца - юный артист, которому сдва минуло восемь лет. (...) Это подлинный музыкальный гений, ибо он не только с величайшей легкостью и незаурядным вкусом исполняет труднейшие произведения, но является к тому же автором нескольких танцев и вариаций, которыми знатоки музыки не перестают восхищаться, памятуя, прежде всего, о столь юном возрасте композитора". ("Варшавский дневник", 1818 год, январь)

The image shows five staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff begins with a dynamic *p* and includes fingerings (4, 1, 5) and (4, 2, 3). The second staff starts with *f* and includes *cresc.* and *dim.* markings. The third staff features dynamics *p* and *f*, with fingerings (5, 4, 3) and (2, 3, 4, 5). The fourth staff includes *cresc.*, *f*, and fingerings (2, 3, 4, 5). The bottom staff concludes with *rit.* and fingerings (5, 4, 3).