

КОЛЫБЕЛЬ ТАЛАНТА, ПЕСНИ И ДУШИ

(К 125-ЛЕТИЮ А. Я. КОЛОТИЛОВОЙ)

CRADLE OF TALENT, SONG AND SOUL

(FOR THE 125 ANNIVERSARY OF A. Y. KOLOTILOVA)

Пономарева Полина / PONOMAREVA POLINA

учащаяся МКОУ СОШ с УИОП пгт Демьяново Подосиновского района Кировской области (Киров)

От редакции. *«Подосиновская земля — частичка заповедного севера, частичка нашей национальной культуры».* — Так начинается статья школьницы, которую прислала нам ее учительница Елена Николаевна Пономарева, которая преподает в общеобразовательной школе поселка городского типа Демьяново. Нам захотелось поподробнее узнать об этом заповедном месте и о том, как работает в школе такого поселка. Вот что нам ответила Елена Николаевна.

«Места у нас, действительно, очень красивые. В лесах изобилие грибов (белые, лисички, красноголовики, подосиновики, иванчики, ну и поганки с мухоморами. А как без них?), ягод (голубика, черника, брусника, а если клюквы хочется или, скажем, морошки, то милости просим на болота, их у нас тоже немало), на реке, как заснеженные пеньки, сейчас сидят рыбаки, ловят плотву, а кому повезет, и щуку. Снега навалило уже выше колена! Вчера ходили на Маяловский угор с детьми кататься на ватрушках! Получили заряд бодрости, наохотались, навеселились! Но туризм у нас абсолютно не развит. Народ все больше едет в Устюг к Деду Морозу (в 100 км от нас). Именно там наша река Юг впадает в Сухону. Мы живем в Демьяново. Если взглянуть на карту нашей Кировской области, которая по очертаниям похожа на петуха, то найдете нас в его голове. В прошлом году мы отметили 60-летний юбилей нашего поселка. Одно из градообразующих предприятий — лесоперевалочный комбинат, благодаря строительству которого и появился наш поселок. Выпускает наш комбинат ДВП — древесно-волоконистую плиту. Люди живут разные, как и везде. Но больше, конечно, добрых и трудолюбивых, любящих свою малую родину. В 25 км от Демьяново находится деревня Лодейно — родина маршала И. С. Конева, где мы неоднократно бывали с ребятами на экскурсии.

Работать трудно, но интересно. Наполняемость классов в среднем 25—30 чел. У меня есть классное руководство в 6 классе. Веду вокальный кружок «Мелодия», также 2 ч. в неделю занимаюсь вокалом с кадетской группой «Альбатрос». Дружим с кадетскими объединениями Вологодской обл. (из Устюга, Красавина, Кич-городка) и Архангельской обл. (из г. Котласа), проводим межрегиональные фестивали, ездим друг к другу в гости. Учителем музыки работаю 20 лет. За это время население поселка сократилось в 1,5 раза. В 2000 г. в школе училось около 1200 детей, а сегодня — 600. Причин сокращения населения много, одна из них — большая удаленность от областного центра (280 км) и сложность выбраться из нашего таежного медвежьего угла. Поезд в Киров ходит через день, и все время пугают, что совсем отменят. Я преподаю музыку в 1—7 кл., МХК — в 10—11 по учебнику Г. И. Даниловой. Вела раньше и «Искусство» в 8—9. Работаю по программе Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, но, при всем уважении, до сих пор считаю, что программа по музыке Д. Б. Кабалевского — лучшая из всех, что есть на сегодняшний день. Люблю, уважаю и почитаю этого великого человека, педагога, композитора.

Про ваш журнал я узнала из интернета, но обо всем по порядку. В прошлом учебном году я участвовала в Приоритетном национальном проекте «Образование» и в номинации «Лучший учитель Кировской области» стала победителем. Решила, что в этом году «надо подкоптить еще достижений», чтобы участвовать в этом же конкурсе, но уже на федеральном уровне. Среди различных критериев этого конкурса есть также и публикации учащихся в журналах и газетах. Итоги конкурса подводятся в конце апреля. Вот я и занялась поиском такого журнала, и нашла!!! Как было бы замечательно, если бы статья моей ученицы, написанная под моим руководством, была опубликована.

Всего доброго! С уважением, Е. Н. Пономарева. Кировская область, Подосиновский район, пгт Демьяново.

*Заревое крепнет марево,
Мчит дорога под уклон...
Здравствуй, вятская Швейцария —
Подосиновский район!*

*Ах, места здесь, верьте, славные,
Приворожат навсегда.
Все же люди — чудо главное,
Всем красотам красота.*

В. Коростелева

Подосиновская земля — частичка заповедного севера, частичка нашей национальной культуры. В разное время здесь родились, жили и трудились великие люди: врач-подвижник, Герой труда Н. В. Отроков, Маршал И. С. Конев, писатель А. А. Филев. На Подосиновской земле родилась и Антонина Яковлевна Колотилова. Вся ее жизнь была отдана Северу, его самобытному хорошему искусству. Удивительно созвучная красоте нашего края русская песня Севера и по сей день звучит благодаря всемирно известному Северному русскому народному хору, который создала наша знаменитая землячка.

Мне бы хотелось рассказать об истоках таланта А. Я. Колотиловой, ее раннем детстве, проведенном в небольшой деревеньке, что неподалеку от села Шолга, стоящего на живописном высоком берегу реки Юг в Подосиновском р-не Кировской области.



Антонина Яковлевна Колотилова

Родилась Антонина Яковлевна Шерскова (Колотилова) 23 марта 1890 года в деревне Жилино Плесовской волости Никольского уезда Вологодской губернии. В метрических книгах Шолгской Троицкой церкви об этом событии имеется запись за № 43. Крестили ее там же, в Троицкой церкви. В семье Шерсковых было 12 детей, Тоня — четвертая. Отец ее, Шерсков Яков Иванович, был крестьянином, владел землями, которые достались ему по наследству. Мама, Ирма Вильгельмина Александра Леопольдовна Варгенау, немка по национальности, была дочерью купца. Еще в детстве старый Варгенау заметил, что дочь хорошо поет, и однажды подарил ей альпийскую цитру. В 1885 году Яков Шерсков и Ирма Варгенау поженились и поселились в Жилино.



Ирма Леопольдовна с детьми

Большая и дружная семья проживала в одноэтажном деревянном доме. К сожалению, ни дома, ни самой деревни Жилино уже давно нет. Но память о ней сохранилась в названиях памятников природы. В Жилинском бору, где шумят могучие вековые сосны, и сейчас растет много белых грибов и брусники, а на Жилинских лугах, как и сто лет назад, весной и осенью можно увидеть большие стаи диких гусей, которые, устав от долгого перелета, находят в этих местах приют.

Среди такой первозданной красоты и росла маленькая Тоня. Была очень трудолюбивой, смысленной девочкой. Первой ее учительницей стала мама. В семье Шерсковых любили музыку, особо отличалась Антонина, исполняя народные песни высоким звонким голосом. Именно мама, сама большая любительница фольклора, заметила в своей дочери недюжинные музыкальные способности. Детство Антонины Яковлевны было неотделимо от крестьянского быта, от народной песни. Вот что рассказал в 1963 году основателю школьного музея в Шолге



Семья Шерсковых в деревне



Антонина Яковлевна Колотилова

Н. Ф. Петухову старожил села А. М. Момотов, работавший у Шерсковых кучером: «Хорошо знал и помню Антонину Яковлевну. Очень уважительная была. Волосы заплетала в косы, любила голубые ленты. Любила лошадей, ухаживала за ними, умела запрягать. Очень любила песни, особенно протяжные, за что часто хвалил ее отец. Голос у нее был невыносимо прекрасный, могла петь на все мотивы. Хорошо играла на балалайке, гитаре и гармошке с колокольчиками».

«Первые впечатления моего детства неотъемлемы от мира народной поэзии, от северного песенного искусства, — вспоминала Антонина Яковлевна Колотилова. — В памяти моей во всех деталях сохранились некоторые картины детства, и все они связаны с обрядами, сопровождавшимися песней». Говоря о первых впечатлениях детства, Антонина Яковлевна неизменно вспоминала историю про старинную солдатскую песню. Будучи маленькой девочкой, она вместе со своими сверстниками встречала на окраине деревни мужиков и баб, которые возвращались с сенокоса всегда с песнями. И вот, когда они уже подходили к деревне, чей-то мягкий баритон затянул «Полюшко чисто турецкое». Как эта песня попала в наши северные края? Она запала в душу девочки, и с той поры Тоня стала внимательно прислушиваться к другим песням, запоминать слова и мелодии, а с годами пришло серьезное, сознательное увлечение русским фольклором. «Неотразимое обаяние народной песни запечатлелось в моей детской душе», — вспоминала Колотилова. Именно в детстве сформировалось у Антонины Яковлевны то трепетное отношение к русским традициям, обрядам, к народной песне, которое она пронесла через всю жизнь. Никто и не думал, что эта любовь приведет к созданию Северного русско-народного хора.

В школьном краеведческом музее села Шолга большое место среди экспонатов занимают материалы о знаменитой землячке. Есть ее семейные фотографии, письма к учащимся школы и открытки землякам, воспоминания очевидцев, знавших артистку лично, афиша Северного хора, где А. Я. Колотилова изображена крупным планом. В память о ней в селе Шолга названа одна из улиц, а старожилы рассказывают о Тонином родничке, расположенном недалеко от места, где стоял ее родной дом. Я горжусь, что колыбелью таланта Антонины Яковлевны Колотиловой стала моя малая Родина — Подосиновская земля!

Список литературы:

1. Петухов Н. Ф. Жизнь для искусства // Газета «Знамя». — 1990. — 23 января. — С. 3.
2. Головкин О. Истоки живой воды // Газета «Знамя». — 2002. — 14 мая. — С. 2.
3. Слесарев В. В. Антонина Яковлевна Колотилова. Страницы жизни: [1890—1962] / Владимир Слесарев. — Архангельск: [Б.и.], 2008 (ИПП «Правда Севера»). — 327 с., [8] л. ил. С. 10—18.

Интернет-источники:

1. URL: <http://www.podosinovets.ru/letopisi/5116-antonina-yakovlevne-kolotilovoj-120-let.html>.
2. URL: http://www.arhfamily.ru/project-subcat_8.html (фото № 1).
3. URL: <http://www.podosinovets.ru/letopisi/5125-vsya-zhizn-narodnoj-pesne-otdana.html> (фото № 2, 3, 4).