

*Правкина В.М.,*  
преподаватель музыки  
Педагогического колледжа № 8

## Музыкально-литературная композиция

### «Память сердца»

(сценарий)

66-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Кто говорит, что на войне не страшно,  
тот ничего не знает о войне.

Ю. Друнина

На сцене слева стол, накрытый скатертью. На столе тарелка, гранёные стаканы, «бутылка водки», фотография в рамке, четыре стула. На сцене справа — скамейка.

Мирное время.

Он и Она выходят из-за кулис, держась за руки, и, разговаривая, подходят к скамейке, садятся, продолжая разговаривать, ссорятся. Она, подходит к микрофону и, обращаясь к нему, поёт.

Соло вокал:

«Лгать грешно»

Бразильская народная песня

Ты знаешь, что лгать очень грешно,  
Но всё ж ты шепчешь: «Люблю вас».  
Я так хочу верить словам,  
Верить им, хоть на этот раз.

Припев: Произнося теперь признанья,  
Свято чтя слова любви.  
Сколько сердец разбивали  
Эти уверенья твои.  
Если вдруг и меня обманет  
Блеск твоих коварных глаз,  
Я прошу одно: не шепчи «люблю»,  
Потому что — лгать грешно!

Пусть сердце подскажет,  
Как погасить пыл увлечения пустого,  
Как сохранить, не растерять  
Силу чувства большого.

Припев:

Аудио (на последние звуки песни):  
«Речь В.В. Молотова 22 июня 1941 г., 12 ч. 15 мин.» (фрагмент)

Граждане и гражданки Советского Союза!

Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска вероломно напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбёжке со своих самолётов наши города — Житомир, Киев, Севастополь, Каунас и некоторые другие... Правительство призывает вас, граждане и гражданки Советского Союза, ещё теснее сплотить свои ряды вокруг нашей славной большевистской партии, вокруг нашего Советского правительства, вокруг нашего великого вождя товарища Сталина. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами.



Он и Она в смятении. Он берёт её за руку, она в отчаянии кладёт свою голову ему на плечо. Звучит начало песни. Оба уходят за кулисы на фоне припева песни «Священная война» (аудиозапись).

Аудио:

«Священная война»

Музыка А.В. Александрова,  
слова В. Лебедева-Кумача.

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой.

Припев: Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идёт война народная,  
Священная война.

Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей.

Припев:

Гнилой фашистской нечисти  
Загоним пулю в лоб,  
Отребью человечества  
Сколотим крепкий гроб.

Припев и повтор 1-го куплета.

Чтец:

Грустные ивы склонились к пруду,  
Месяц плывёт над водой.  
Там у границы стоял на посту  
Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал,  
Землю родную стерёг.  
В чаще лесной он шаги услышал  
И с автоматом залёг.

Чёрные тени в тумане росли,  
Туча на небе темна...  
Первый снаряд разорвался вдали —  
Так начиналась война.

А. Жаров. «Грустные ивы»

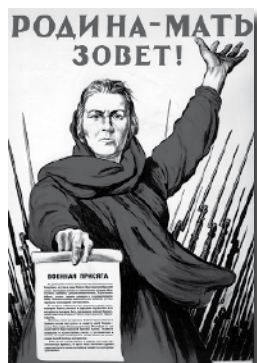
Соло вокал:

«Солдаты идут»

Музыка К. Молчанова, слова М. Львовского.

Вот солдаты идут	Про задумчивый сад
По степи опалённой.	И плакучую иву,
Тихо песни поют	Про родные леса
Про берёзки да клёны,	Да широкую ниву. ... <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Здесь и далее тексты песен даются в сокращении.



Фортепианный дуэт:  
А. Новиков. «Эх, дороги».

Чтец:

Я ушла из детства в  
грязную теплушку,  
В эшелон пехоты, в  
санитарный взвод.  
Дальние разрывы слушал  
их и не слушал  
Ко всему привыкший сорок  
первый год.  
Я пришла из школы в  
блиндажи сырые.  
От Прекрасной Дамы в  
«мать» и «перемать»,  
Потому что ближе, чем  
«Россия»,  
Не могла сыскать.



Ю. Друнина

Соло вокал:

«Мальчишки»

Музыка А. Островского, слова И. Шаферана.

Рисует узоры  
Мороз на оконном стекле,  
Но нашим мальчишкам  
Сидеть не по нраву в тепле.

...

Когда протрубили  
Тревогу в любимом краю,  
Застыли мальчишки  
В суровом солдатском строю.



Мальчишки, мальчишки  
Вы завтра уходите в бой,  
Мальчишки, мальчишки,  
Вернитесь живыми домой.

На сцене появляется Чтец с чемоданчиком и  
весточкой в руках.

Чтец:

Новый чемодан длиной в полметра,  
Кружка, ложка, ножик, котелок...  
Я заранее припас всё это,  
Чтоб явиться по повестке в срок.  
Как ждал её! И наконец-то  
Вот она, желанная, в руках!  
Пролетело, отшумело детство  
В школах, в пионерских лагерях.

Молодость девичьими руками  
Обнимала и ласкала нас,  
Молодость холодными штыками  
Засверкала на фронтах сейчас.  
Молодость за всё родное биться  
Повела ребят в огонь и дым,  
И спешу я присоединиться  
К возмужавшим сверстникам своим!

*Б. Богатков. «Наконец-то!»*

Соло вокал:

«Огонёк»

Музыка Б. Мокроусова, слова И. Исаковского.

На позиции девушка  
Провожала бойца,  
Тёмной ночью простилася  
На ступеньках крыльца. ...

Чтец:

Ночью бьют орудья корпусные...  
Снова мимо. Значит, в добрый час.  
Значит, вы и в эту ночь в России —  
Что вам стоит — вспомнили о нас.

Может, врут приметы, кто их знает!  
Но в Одессе люди говорят:  
Тех, кого в России вспоминают,  
Пуля трижды бережёт подряд.

*К. Симонов*

Соло вокал:

«Тёмная ночь»

Музыка Н. Богословского, слова В. Агатова.

(из к/ф «Два бойца»)

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах,  
тускло звёзды мерцают.  
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь.  
...

Чтец:

На костре в дыму трещали ветки,  
В котелке дымился крепкий чай.  
Ты пришёл усталый из разведки,  
Много пил и столько же молчал.

Синими замёрзшими руками  
Протирал замёрзший автомат,  
И о чём-то думал временами,  
Головой откинувшись назад.

*А. Грязнов, Л. Каратаева, Н. Персиянинов и др. «Баксанская» (фрагмент)*

Соло вокал:

«Синий платочек»

Музыка Е. Петербургского,  
слова Я. Галицкого и М. Максимова.

Синенький скромный платочек  
Падал с опущенных плеч.  
Ты говорила,  
Что не забудешь,  
Ласковых радостных встреч. ...

Чтец:

С каждым днём  
Отступала на Запад война,  
С каждым днём  
Подступала к вискам седина.

Отступила война,  
Оттремели бои.  
Возвратились домой  
Одногодки мои.

*Ю. Друнина.*

«Я люблю тебя армия» (фрагмент)

Соло вокал:

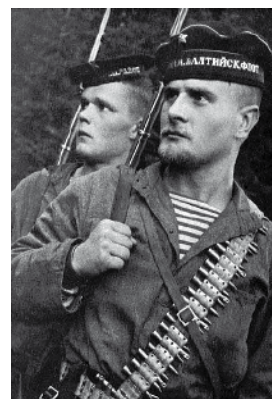
«Баллада о красках»

Музыка О. Фельцмана,  
слова Р. Рождественского.

Был он рыжим, как из  
рыжиков рагу,  
Рыжим, словно апельсины  
на снегу.

Мать шутила, мать  
весёлою была:  
«Я от солнышка сыночка  
родила»...

А другой был чёрным-  
чёрным у неё,  
Чёрным, будто обгоревшее  
смолье. ...



*Чтец:*

Подписан будет мир, и вдруг к тебе домой,  
К двенадцати часам, шумя, смеясь, пророча,  
Как в дни войны, придут слуга покорный твой  
И все его друзья, кто будет жив к той ночи.  
Они придут ещё в шинелях и ремнях  
И долго будут их снимать в передней —  
Ещё вчера война, ещё всего на днях  
Был ими похоронен тот, последний.

О ком ты просишь, — что же он не пришёл?  
И сразу оборвутся разговоры,  
И все заметят, как широк им стол,  
И станут про себя считать приборы.

А ты, с тоской перехватив их взгляд,  
За лишние приборы в оправданье,  
Шепнёшь: «Я думала, что кто-то из ребят  
Издалика приедет с опозданием...»

Но мы не стали спорить, мы смолчали,  
Что все, кто жив, пришли, а те, что опоздали,  
Так далеко уехали, что им  
На эту землю уж поспеть едва ли.

*К. Симонов. «Хозяин дома»*

*Соло вокал:*

**«Москвичи» («Серёжка с Малой Бронной»)**

*Музыка А. Эшпая, слова Е. Винокурова.*

В полях за Вислой сонной  
Лежат в земле сырой  
Серёжка с Малой Бронной  
И Витька с Моховой. ...

*Чтец:*

Мы стояли у Москвы-реки,  
Тёплый ветер платьем шелестел.  
Почему-то вдруг из-под руки  
На меня ты странно посмотрел —  
Так порою на чужих глядят.

Посмотрел — и улыбнулся мне:  
— Ну какой же из тебя солдат?  
Как была ты, право, на войне?  
Неужель спала ты на снегу,  
Автомат пристроив в головах?

Я тебя представить не могу  
В стоптанных солдатских сапогах!  
Я же вечер вспомнила другой:  
Миномёты били, падал снег.  
И сказал мне тихо дорогой,

На тебя похожий человек:  
— Вот лежим и мёрзнем на снегу,  
Будто и не жили в городах...  
Я тебя представить не могу  
В туфлях на высоких каблуках...

*Ю. Друнина. «Два вечера»*

*Соло вокал:*

**«На кургане»**

*Музыка А. Петрова, слова Ю. Друниной.*

Пахнет летом, пахнет мятой,  
И над Волгой расстилается туман.  
В час свиданий, в час заката  
Приходи, мой дорогой, на курган. ...

*Чтец:*

Где-то около Бреста  
Вдруг вошла к нам в вагон  
Невесёлая песня  
Военных перемен.

Подняла с полок женщин,  
Растревожила сны,  
Вспомнив всех не пришедших  
С той, последней войны.

Песня вновь воскрешала  
То, что было давно,  
Что ни старым, ни малым  
Позабыть не дано.

*А. Дементьев*

*Соло вокал:*

**«Баллада о матери»**

*Музыка Е. Мартынова, слова А. Дементьева.*

Постарела мать за тридцать лет,  
А вестей от сына нет и нет.  
Но она всё продолжает ждать,  
Потому что верит, потому что мать.  
И на что надеется она?  
Много лет, как кончилась война.  
Много лет, как все пришли назад,  
Кроме мёртвых, что в земле лежат. ...



*Чтец:*

Помни войну! Пусть далека она и туманна.  
Годы идут. Командиры уходят в запас.  
Помни войну! Это, право же, вовсе не странно —  
Помнить всё то, что когда-то касалось всех нас.

*Ю. Визбор*



*Звучит аудиозапись песни «День Победы» и на сцену поднимаются все участники композиции.*

*Аудио:*

**«День Победы»**

*Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.*

День Победы, как он был от нас далёк,  
Как в костре потухшем, тая уголёк.  
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —  
Этот день мы приближали, как могли.

Припев: Этот день Победы порохом пропах,  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы!  
День Победы!

Дни и ночи у мартиновских печей  
Не смыкала наша Родина очей.  
Дни и ночи битву трудную вели —  
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:

Здравствуй, мама, возвратились мы не все.  
Босиком бы пробежаться по росе!  
Пол-Европы прошагали, полземли, —  
Этот день мы приближали, как могли.

Припев: Этот день Победы порохом пропах,  
Это праздник с сединою на висках.  
Это радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы!  
День Победы!



*Последний куплет и припев песни исполняют все присутствующие в зале: и зрители, и участники композиции. После окончания песни ведущий концерта представляет исполнителей и благодарит публику за внимание. Присутствующим ветеранам Великой Отечественной войны вручаются цветы.*

