

## «ПРОШЛА ЧЕРЕЗ РАДОСТЬ, ПРОШЛА ЧЕРЕЗ ГОРЕ ПРОСТАЯ МОРСКАЯ ДУША...»

## «PASSED THROUGH HAPPINESS, PASSED THROUGH GRIEF SIMPLE SEA-SOUL...»

БОНДАРЕНКО ТАТЬЯНА ИВАНОВНА / BONDARENKO TATYANA IVANOVNA

кандидат педагогических наук, Почетный работник общего образования РФ, учитель музыки и художественный руководитель хора «Морская душа» ГБОУ «Школа № 1619» (Москва)

candidate of pedagogical sciences, Honorary worker of general education of the Russian Federation, the music teacher and artistic director of chorus «Sea soul» School № 1619 (Moscow)

**Ключевые слова:** хор, концерт, традиции, патриотическое воспитание, песня, музыкальное развитие.

**Keywords:** choir, concert, traditions, patriotic education, song, musical development.

**Аннотация.** В статье описывается творческий путь школьного хора «Морская душа». История создания коллектива, тесно переплетенная с судьбами людей — руководителя, концертмейстера, композиторов и нескольких поколений самих участников хора, дает представление о живом, творческом организме хорового коллектив. Профессионализм и характер деятельности коллектива делает очевидной возможность плодотворной и полезной работы школьного хорового коллектива в области образования и воспитания учащихся.

**Annotation.** The article describes creative way of a school choir “Sea-soul”. History of this group closely connected with fates of people — art-adviser, leader, composers and several generations of choir members, shows us a live, creative organism. Professionalism and character of activity of this group proves a real possibility of useful work of school choir in sphere of education of schoolchildren.

Эти строки кульминацией звучат в песне бессменного педагога-организатора и концертмейстера хора «Морская душа» Касаткина Сергея Ивановича и наиболее точно отражают десятилетний путь становления и развития этого самобытного хорового коллектива. Для сегодняшних мальчишек и девчонок хора «Морская душа» уже не мыслим день без творческой суеты и постоянных вопросов: «А когда следующее выступление?», «А что нового мы будем разучивать после конкурса?», «А поедем ли мы на гастроль?» и многое другое. Сегодня и юные хористы, и их педагоги полны творческих идей и далеко идущих планов. Но это «сегодня» формировалось благодаря тому, что было неоднозначное и интересное «вчера». А что же такого было? Как все начиналось?

Если встречаются два влюбленных в музыку человека, то есть вероятность создания творческого тандема. Но если этих двух встречает неистово влюбленный в музыку директор школы, который мечтает увидеть своих воспитанников в морской белоснежной форме, ни много ни мало, на сцене Большого зала Московской Государственной консерватории, то есть вероятность зарождения творческого коллектива. Так все и случилось в 2007 году. Будучи директором кадетской школы № 1700, Введенский Евгений Александрович всегда грезил о профессиональном оркестре или хоре. По его мнению, кадеты — не просто будущие защитники Отечества, но и продолжатели лучших традиций царских кадетских учреждений, в которых музыка и танцы были если не главными, то обязательными предме-

тами. Наверно поэтому первые шаги на тот момент еще вокально-хорового ансамбля «Морская душа» были направлены на освоение репертуара морских и военных песен, а нашей первой сценой стали места боевой славы, военные училища, Краснознаменный зал Культурного Центра Вооруженных Сил РФ, Главный штаб Военно-морского флота. Да и форма обязывала!

Именно тогда состоялась наша первая встреча с замечательной женщиной, а ныне Президентом Общественного фонда содействия патриотическому воспитанию детей и молодежи, членом Общественной палаты города Москвы Кремлевой Лидией Дмитриевной. Эта встреча стала знаковой в судьбе молодого хорового коллектива. Лидия Дмитриевна содействовала участию хора в просветительских и социально значимых программах и проектах правительства города Москвы. Вот как она сама об этом пишет: «Как важно молодому поколению жить активной жизнью, участвовать в мероприятиях, посвященных памятным датам Российской истории. Все это способствует приобщению детей к духовным и славным традициям России и Российской армии и флота, формированию гражданской позиции, развитию их творческих способностей». Поистине теплые и дружеские отношения связывают нас и по сей день. Хор является постоянным участником торжественных мероприятий, проводимых Фондом в музее ВОВ на Поклонной горе: «Город-герой Москва — порт пяти морей»; «Я — патриот своей страны, моей Москвы»; «Путь к мечте»; церемонии вручения ежегодной награды «Бегущая по волнам» — «За вклад в работу по профессиональной ориентации молодежи на службу на флоте и подготовке профессиональных кадров для флота России»; а так же в церемонии открытия навигации на Москве-реке.

Военная, солдатская песня стала ведущим жанром в нашем хоровом пении. Но не только потому, что концертный костюм нам заменила кадетская форма. Форма — это всегда отражение содержания. Мне кажется, что ребенок и поступает в кадетское учреждение, потому что там учат тому, что свойственно природе русского человека — защищать Отечество. Один из героев фильма «Офицеры» произнес важные слова: «Есть такая профессия — Родину защищать». Если бы только ребята, стоящие у истоков основания хора «Морская душа» знали, что пройдет несколько лет, и они на сцене Государственного Кремлевского Дворца будут петь песню «Вечный огонь» из этого легендарного фильма вместе с главным героем, исполнителем роли Ивана Варавы —

Народным артистом СССР, Лауреатом Ленинской премии Василием Семеновичем Лановым. Сейчас можно с уверенностью сказать, что исполнение Василием Лановым этой песни вместе с нашим хором стало визитной карточкой мероприятий ГКД, посвященных «годам, опаленным войной».

Кульминацией стало выступление в сентябре 2016 года на Красной площади на День города.



Трепетное волнение испытывали мальчишки хора, когда маститые актеры Василий Лановой, Михаил Ножкин, Юрий Соломин и Александр Михайлов после исполнения песни, им — достойным воинской славы потомкам, передали Вечный огонь.

Да, сегодня хор «Морская душа» выступает на больших сценах с Народными артистами Василием Лановым, Александром Пятковым, Сергеем Шакуровым, Михаилом Ножкиным. Но всего этого могло и не быть, если бы не одно событие. На одном из конкурсов, где выступали ребята, председателем жюри был известный композитор, Ответственный секретарь Союза композиторов, Заслуженный деятель искусства Альберт Михайлович Арутюнов. Подводя итоги конкурса, композитор отметил внимательное отношение ребят в интерпретации песни к слову. С этого момента началась настоящая дружба Альберта Михайловича и хора «Морская душа». Пять лет, до самого последнего дня, мы плодотворно сотрудничали с этим прекрасным человеком и композиторов. Большой потерей не только для ребят и руководителей хора, но и для всего музыкального сообщества стал уход Альберта Михайловича из жизни в 2017 году. В репертуаре хора 7 произведений композитора. Именно с песней Альберта Арутюнова «Кадетский марш» мы впервые в 2015 году выступили на сцене ГКД на I Форуме кадет города

Москвы. А с его знаменитой песней «Победа» хор в том же году получил Гран-при на Международном детско-юношеском музыкальном конкурсе «Мы за мир!», исполнив ее на сцене Большого зала Московской Государственной консерватории.

Что же получается, в становлении и развитии коллектива ключевую роль играют судьбоносные и случайные встречи? Но еще великий философ Г. Лейбниц говорил о том, что случай не является чем-то необъяснимым, причины случайного события кроются в сочетании всех условий, предшествующих этому событию. А главным условием было огромное стремление ребят достойно выступить на сцене, красиво петь, постигать азы хорового искусства. Это старание детей заметила Татьяна Арамовна Жданова, Заслуженная артистка России, лауреат премии Президента и Правительства РФ в области культуры, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы». Заметила и пригласила в 2012 году на первую хоровую смену коллективов города Москвы в Республику Болгарию. Это было поистине настоящим событием в жизни воспитанников хора «Морская душа»! Море, солнце, новые друзья, конкурсная программа, концертные поездки по городам Болгарии и путешествия. Но самое главное — бесценный опыт, который они получили от репетиций Татьяна Арамовны, профессионала с большой буквы, всю свою жизнь посвятившего детям и волшебному миру хорового искусства. Мы всегда будем благодарны ей за то, что поверила в нас, тогда еще мало что умеющих, за поддержку и понимание, за возможность выступить на лучших сценических площадках Москвы, за вторую хоровую смену 2013 года в Болгарии и за многое другое.

Сегодня коллектив живет своей привычной жизнью: репетиционный процесс, активная концертная и конкурсная деятельность, участие в социокультурных проектах, обмен опытом и краткие моменты совместного отдыха. Жизнь детей наполнена определенным смыслом — хоровое пение как форма духовного общения.

Сменяются поколения детей в хоре, первые выпускники уже давно закончили университеты и живут своей жизнью. Но я уверена, что для каждого из них хор «Морская душа» стал чем-то особенным. Мне, как педагогу, интересно, что об этом думают сами выпускники.

**Барина Розанна (выпуск 2012 года):** «Помню, как пришла в хор "Морская душа" в 2007 году. Я совершенно не слышала, что и как я пою, не попадала в ноты, но очень хотела петь. И вот, бук-

вально через год, я услышала свой голос, а к выпуску — стала ведущим голосом в своей партии. Наш хор дает возможность одновременно развиваться и одаренным детям, и детям, у которых нет выдающихся певческих данных, здесь каждый может проявить свои лучшие качества. Самое важное — за 5 лет в хоре я поверила в себя, поверила, что можно достичь самых недоступных высот, особенно если ты не один. За эти годы я научилась не бояться ошибок. Ведь даже если ты не попадешь в ноту — рядом всегда есть дружеские плечи твоего коллектива, которые поддержат твой голос».

**Трофимов Владимир (выпуск 2013 г.):** «Так получилось, что в хор нашего кадетского корпуса я попал даже раньше, чем начал в корпусе учиться. Нас тогда отобрали в пятый класс, и еще летом отправили в лагерь знакомиться с будущими одноклассниками, привыкать к армейскому распорядку жизни. Однажды в лагере я стоял в наряде на КПП, и, чтобы веселее было стоять, я запел "Катюшу". Мимо проходил преподаватель музыки, услышал, спросил фамилию. Так все и началось. Музыка стала моим любимым предметом в корпусе, а Татьяна Ивановна Бондаренко — моим любимым учителем. Через много лет история почти повторилась. Я служил срочную службу в армии. Однажды я спросил замполита нашей части, разрешит ли он привезти в часть мою гитару. Замполит гитару разрешил, а сам поинтересовался, где и с кем я занимался музыкой. С этого дня моя срочная служба пошла по-новому. А закончилась — рекомендацией в профессиональный ансамбль ВКС России, солистом которого я сейчас являюсь».

Заканчивая историю о хоре «Морская душа», хочется сказать, что сами по себе мы, возможно, не стали бы дружным коллективом, настоящей хоровой семьей, если бы не колоссальная поддержка со стороны людей, равнодушных к нашему коллективу и его творческому развитию. И в этом огромную роль играют и родители, и воспитатели, и те, кто всегда и вовремя обеспечивает транспорт для концертных поездок, новую форму и горячее питание. Мы от всего сердца благодарим директора нашей школы № 1619 Соколову Диану Юрьевну, которая координирует всю эту непростую деятельность. Спасибо родной школе, в стенах которой вот уже 10 лет проживает «свои радости и горести» Ведущий творческий коллектив города Москвы, хор «Морская душа».





Ведущий творческий коллектив г. Москвы

Хор "Морская душа"  
ГБОУ Школа № 1619 им. М. И. Цветаевой

Художественный руководитель  
Татьяна Ивановна Бондаренко

