МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

MUSICAL LOUNGE AS AN INNOVATIVE FORM OF INTERACTION BETWEEN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND A FAMILY

Калиуллина Светлана Анатольевна Kaliullina Svetlana Anatolievna

музыкальный руководитель МАДОУ ДС \mathbb{N}_2 14 «Дюймовочка» г. Янаул, республика Башкортостан musical director of kindergarten \mathbb{N}_2 14 «Thumbelina», Yanaul, Republic of Bashkortostan

Ключевые слова: музыкальное воспитание, проблемы ребенка, адаптация, психика, музыкальная гостиная. **Keywords:** musical education, child problems, adaptation, psyche, musical living room.

Аннотация. Музыкальное воспитание в детском саду является одним из средств формирования личности ребенка, но это невозможно без тесного взаимодействия с родителями воспитанников. Семья в наше время становится нестабильной, конфликтной, разрушается ее культура, теряются навыки родительского поведения. Музыкальные семейные гостиные — это инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников, способствующая созданию благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых.

Annotation. Musical education in kindergarten is one of the means of shaping the child's personality, but this is impossible without close interaction with the parents of the pupils. The family in our time is becoming unstable, conflict, its culture is being destroyed, the skills of parental behavior are being lost. Musical family living rooms are an innovative form of interaction with the parents of pupils, contributing to the creation of a favorable atmosphere for bringing children and adults together.

дним из средств формирования личности ребенка в детском саду является музыкальное воспитание. Но без тесного взаимодействия с родителями воспитанников оно не может быть полноценным и успешным. К сожалению, не все родители обладают достаточными знаниями и навыками эффективного взаимодействия с детьми. В наше время семья становится нестабильной, конфликтной, разрушаются и теряются ее навыки материнского и родительского поведения [1].

Проблемы ребенка в семье — проблемы взаимоотношений в семье. В неблагополучных и несчастливых семьях дети зачастую выступают не просто свидетелями, а жертвами родительских проблем, так как измученные и недовольные родители часто изливают свои негативные эмоции на ребенка.

Неблагоприятная, напряженная атмосфера в семье не может не сказываться на эмоциональном состоянии и психике ребенка. Вследствие этого могут появиться психологические проблемы: раздражи-

© Калиуллина С. А., 2022

тельность, беспокойство, тревожность, застенчивость, замкнутость, неврозы, агрессивность, чрезмерная плаксивость и запуганность и даже болезни [3]. Родители очень часто любят перекладывать ответственность на педагогов, не обращая внимание на взаимоотношения внутри семьи.

Такие проблемы ребенка в семье сказываются на его адаптации в социуме, взаимодействии с другими людьми, процессе образования.

Как педагогам помочь войти в контакт с родителями и ребенком, учитывая особенности современной семьи?

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения является важным аспектом развития личности каждого ребенка. В своей педагогической деятельности мы активно используем действенную и разумную технологию взаимодействия ДОУ и семьи. Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам, родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника [2].

Музыкальные семейные гостиные — это инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников, способствующая созданию благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых [2]. Ни один из видов искусства не действует напрямую и так сильно на чувства человека, как музыка. Она передает тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Открытия ученых заявляют, что занятия музыкой вовлекают в работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных систем, которые ответственны за движение, мышление, память.

«Музыкальная гостиная» — это форма общения творческих людей, которая проходит в камерной обстановке, где витает атмосфера доброжелательности. Такие вечера воспитывают в человеке чувство прекрасного, приобщают к эстетическому вкусу и культуре, расширяют музыкальный кругозор [1].

Родители наших воспитанников являются активными участниками творческих проектов, праздников, театральных фестивалей, семейных гостиных, мастер-классов, акций и т. д. Цель таких семейных гостиных — создание благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых, ра-

дости совместного творчества. В процессе работы, видя заинтересованность родителей и ребенка, к нам стали приходить не только мамы и папы, но и бабушки, дедушки, братья, сестры, тети и дяди. Такая форма работы дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в игре, через совместную деятельность понять его чувства и переживания.

Очень часто в нашем городе отдел образования, отдел молодежи проводят муниципальные (районные) конкурсы для детей дошкольного и школьного возраста. Стали традиционными уже телеконкурс детского самодеятельного творчества на приз главы администрации «Северное сияние», конкурс патриотической песни «Во славу Великой Победы». Наш садик сотрудничает с местным краеведческим музеем. Наши маленькие воспитанники вот уже пятый год становятся участниками всемирной акции «Ночь музеев», в «Ночь искусств» (2017). Также здесь проходят такие мероприятия как: «День матери», юбилейные выставки, где ребята с удовольствием принимают участие и радуют зрителей. Родители же, в свою очередь, могут лицезреть своих чад по местному телевидению. Поверьте, это очень окрыляет, вдохновляет их тоже. Спасибо родителям за помощь и поддержку.

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что музыкальная гостиная — доступная и познавательная форма творческого сотрудничества и взаимодействия в воспитании, которая развивает гармоничную личность ребенка, приобщая его к музыкальному искусству.

Список литературы:

- 1. Бибукова О. А. Совместная деятельность музыкального руководителя ДОУ с семьей / О. А. Бибукова. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 578—580. URL: https://moluch.ru/archive/86/16183/ (дата обращения: 13.11.2022).
- 2. Новикова Т. А. Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!» / Т. А. Новикова, И. В. Смотрина, Е. А. Солодовникова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 34.1 (168.1). С. 58–62. URL: https://moluch.ru/archive/168/45498/ (дата обращения: 13.11.2022).
- 3. Все проблемы родом с детства или дети как жертвы проблем родителей. URL: https://www.b17.ru/blog/52036/ (дата обращения: 13.11.2022).