

ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ИСПОЛНЕНИИ НА СВИРЕЛИ Э. СМЕЛОВОЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

SONGS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR PERFORMED ON THE PIPE BY E. SMELOVA (FROM WORK EXPERIENCE)

СМИРНОВА ЛАРИСА ЮРЬЕВНА

SMIRNOVA LARISA YURIEVNA

заместитель директора по воспитательной работе Средней общеобразовательной школы № 31 (Вологда)

teacher of music, deputy director for educational work of Secondary school No. 31 (Vologda)

В 2020 году 75-й раз наш народ отмечал День Победы. В памяти людей до сих пор живы безмерные страдания военных лет и беспримерный подвиг народа.

Наш народ защищал свою Родину от немецких фашистов с песней. Песни Великой Отечественной войны живы и поются до сих пор, они любимы представителями старших поколений. Хочется, чтобы песни Великой Отечественной войны знали и любили также и наши дети. Мои ученики свое свободное время посвящают музыке, научились немного играть на свирелях. У каждого есть свои любимые произведения, которые они с удовольствием исполняют. Для своих бабушек и дедушек ребята захотели выучить какую-нибудь песню о Великой Отечественной войне и я предложила им на выбор несколько мелодий. Многие дети уже слышали эти песни и даже пели дома с родителями. Им захотелось поиграть не одну мелодию, и тогда у меня возникла мысль создать попурри из песен военных

лет. Я предупредила детей, что песни непростые, придется много заниматься, но желание было большое и мы принялись учить.

Работа была интересная и трудная. Во-первых предстояло отобрать песни, которые войдут в попурри. Понятно, что не каждую мелодию можно сыграть на свирелях (отсутствие полутонов и употребляемая тональность соль мажор). Пришлось транспонировать некоторые мелодии, а от некоторых вообще отказаться. Всего отобрали семь песен. Они были объединены в композицию. Связующей стала самая популярная песня «Катюша» (музыка М. Блантера), бодрая, энергичная, вселяющая уверенность в победу, легкая для запоминания с доступным диапазоном. Первая песня — «Дороги» (музыка А. Новикова). Как же без нее? Сколько их было солдатских дорог... Эта песня ярко раскрывает трудный солдатский путь горестей и утрат. Мелодия звучит задумчиво и напевно. Написана в куплетной форме. Мы исполняем только часть ме-

лодии, потому что именно этот отрывок является связующим звеном между песнями военных лет и раскрывает тяготы солдатской жизни.

Вторая песня попури — «Песенка фронтового шофера» Почему? Да потому, что по военным дорогам ехали в первую очередь машины. Сколько военных подвигов совершили военные шоферы! Сколько жизней водителей унесли эти военные дороги, но шоферы не унывали в любую погоду при любых условиях они вели свои машины. Мелодия песни веселая, оптимистичная, задорная. Композиция специально построена так, чтобы после медленной задумчивой мелодии прозвучала мелодия другого плана — оптимистичная, вселяющая уверенность в победу. Народ твердо верил, что победит на фронте и в тылу, у всех была одна мысль — победа будет за нами и поэтому следующая песня «Темная ночь» музыка Богословского хорошо передает общность переживаний людей. Они даже на расстоянии чувствуют мысли друг друга, мысли и чувства, для которых появляется время в передышках между боями. Мягко, нежно, проникновенно звучит мелодия песни «Темная ночь». Солдат сражается за свою Родину, за свой дом, за своих родных и близких. Естественно, что после этой песни я включила в попури песню «Огонек». Ее знает каждый человек старшего поколения. Она и сейчас часто звучит в концертах. Мелодия напевная, светлая, теплая. Детям эта мелодия особенно понравилась. Ну, а после такой грустной нотки зазвучала «Песенка военных корреспондентов», возвращающая на фронтовые дороги и звучащая оптимистично, уверенно, напористо. Дети этой песни не знали, но когда я

им предложила, с удовольствием захотели сыграть. Потом звучит всеми любимая «Катюша», задорно, игриво, ярко. Заканчивается композиция широко известной и часто звучащей песней Д. Тухманова «День Победы». На мой взгляд такая композиция дает представление о военных песнях и отражает палитру переживаний, связанных с войной и, конечно, радость по поводу нашей Победы. Возникали и чисто технические трудности, например в песне Тухманова (много повторений на одном звуке, который трудно зафиксировать пальцем в пунктирном ритме, поэтому страдает ансамблевая слаженность), в работе над минусовой фонограммой для попури. Но все они постепенно были преодолены.

Мы учили это произведение примерно полгода. И вот результат — первое исполнение попури для учащихся, учителей и родителей школы № 31 состоялось в День Защитников Отечества. Слушатели были растроганы. Дети счастливы. Надо было видеть, какой радостью светились глаза, когда их благодарили. Многие родители высказали слова благодарности за то, что их ребята порадовали дедушку и бабушку, которые не только слушали, но и подпевали песни под исполнение свирели.

Приятно сознавать, что свой досуг мои учащиеся проводят с музыкой, играя на свирелях. Дети узнают новые музыкальные произведения, получают от этого удовольствие и дарят радость родным и близким людям. Игра на свирели расширяет музыкальный кругозор, прививает любовь к музыкальному искусству, развивает музыкальный вкус, а также приносит радость общения с музыкантами разных городов, исполнителями на свирелях.

