

**ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В ИСПОЛНЕНИИ НА СВИРЕЛИ Э. СМЕЛОВОЙ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**SONGS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR
PERFORMED ON THE PIPE BY E. SMELOVA
(FROM WORK EXPERIENCE)**

СМИРНОВА ЛАРИСА ЮРЬЕВНА

SMIRNOVA LARISA YURIEVNA

заместитель директора по воспитательной работе Средней общеобразовательной школы № 31 (Вологда)

teacher of music, deputy director for educational work of Secondary school No. 31 (Vologda)

В 2020 году 75-й раз наш народ отмечал День Победы. В памяти людей до сих пор живы безмерные страдания военных лет и беспримерный подвиг народа.

Наш народ защищал свою Родину от немецких фашистов с песней. Песни Великой Отечественной войны живы и поются до сих пор, они любимы представителями старших поколений. Хочется, чтобы песни Великой Отечественной войны знали и любили также и наши дети. Мои ученики свое свободное время посвящают музыке, научились немного играть на свирелях. У каждого есть свои любимые произведения, которые они с удовольствием исполняют. Для своих бабушек и дедушек ребята захотели выучить какую-нибудь песню о Великой Отечественной войне и я предложила им на выбор несколько мелодий. Многие дети уже слышали эти песни и даже пели дома с родителями. Им захотелось поиграть не одну мелодию, и тогда у меня возникла мысль создать попурри из песен военных

лет. Я предупредила детей, что песни непростые, придется много заниматься, но желание было большое и мы принялись учить.

Работа была интересная и трудная. Во-первых предстояло отобрать песни, которые войдут в попурри. Понятно, что не каждую мелодию можно сыграть на свирелях (отсутствие полутонов и употребляемая тональность соль мажор). Пришлось транспонировать некоторые мелодии, а от некоторых вообще отказаться. Всего отобрали семь песен. Они были объединены в композицию. Связующей стала самая популярная песня «Катюша» (музыка М. Блантера), бодрая, энергичная, вселяющая уверенность в победу, легкая для запоминания с доступным диапазоном. Первая песня — «Дороги» (музыка А. Новикова). Как же без нее? Сколько их было солдатских дорог... Эта песня ярко раскрывает трудный солдатский путь горестей и утрат. Мелодия звучит задушевно и напевно. Написана в куплетной форме. Мы исполняем только часть ме-

лодии, потому что именно этот отрывок является связующим звеном между песнями военных лет и раскрывает тяготы солдатской жизни.

Вторая песня попури — «Песенка фронтового шофера» Почему? Да потому, что по военным дорогам ехали в первую очередь машины. Сколько военных подвигов совершили военные шоферы! Сколько жизней водителей унесли эти военные дороги, но шоферы не унывали в любую погоду при любых условиях они вели свои машины. Мелодия песни веселая, оптимистичная, задорная. Композиция специально построена так, чтобы после медленной задумчивой мелодии прозвучала мелодия другого плана — оптимистичная, вселяющая уверенность в победу. Народ твердо верил, что победит на фронте и в тылу, у всех была одна мысль — победа будет за нами и поэтому следующая песня «Темная ночь» музыка Богословского хорошо передает общность переживаний людей. Они даже на расстоянии чувствуют мысли друг друга, мысли и чувства, для которых появляется время в передышках между боями. Мягко, нежно, проникновенно звучит мелодия песни «Темная ночь». Солдат сражается за свою Родину, за свой дом, за своих родных и близких. Естественно, что после этой песни я включила в попури песню «Огонек». Ее знает каждый человек старшего поколения. Она и сейчас часто звучит в концертах. Мелодия напевная, светлая, теплая. Детям эта мелодия особенно понравилась. Ну, а после такой грустной нотки зазвучала «Песенка военных корреспондентов», возвращающая на фронтовые дороги и звучащая оптимистично, уверенно, напористо. Дети этой песни не знали, но когда я

им предложила, с удовольствием захотели сыграть. Потом звучит всеми любимая «Катюша», задорно, игриво, ярко. Заканчивается композиция широко известной и часто звучащей песней Д. Тухманова «День Победы». На мой взгляд такая композиция дает представление о военных песнях и отражает палитру переживаний, связанных с войной и, конечно, радость по поводу нашей Победы. Возникали и чисто технические трудности, например в песне Тухманова (много повторений на одном звуке, который трудно зафиксировать пальцем в пунктирном ритме, поэтому страдает ансамблевая слаженность), в работе над минусовой фонограммой для попури. Но все они постепенно были преодолены.

Мы учили это произведение примерно полгода. И вот результат — первое исполнение попури для учащихся, учителей и родителей школы № 31 состоялось в День Защитников Отечества. Слушатели были растроганы. Дети счастливы. Надо было видеть, какой радостью светились глаза, когда их благодарили. Многие родители высказали слова благодарности за то, что их ребята порадовали дедушку и бабушку, которые не только слушали, но и подпевали песни под исполнение свирели.

Приятно сознавать, что свой досуг мои учащиеся проводят с музыкой, играя на свирелях. Дети узнают новые музыкальные произведения, получают от этого удовольствие и дарят радость родным и близким людям. Игра на свирели расширяет музыкальный кругозор, прививает любовь к музыкальному искусству, развивает музыкальный вкус, а также приносит радость общения с музыкантами разных городов, исполнителями на свирелях.

