

ПРЕЛЮДИИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

IX

(«ВЕСНЯНКИ»)

Е. Светланов

Vivo

sfz *p* *sfz (secco)*

f marcato *p*

Все произведения, представленные в журнале «Учитель музыки», печатаются с образовательными целями.

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The dynamics are marked *mf* and *cresc.*. The tempo is indicated as *Meno mosso*. The second system continues with a treble clef, a key signature of two sharps (D#, G#), and a 3/4 time signature. Dynamics include *sf*. The third system features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature, with dynamics of *sf*. The fourth system has a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature, with dynamics of *ff* and the tempo marking *Sostenuto*. The fifth system is marked *Tempo I* and *p*, with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The sixth system continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The right hand features a melodic line with accents (^) and slurs. The left hand has a bass line with triplets of eighth notes, marked with *sf* (sforzando).

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The right hand continues the melodic line with accents. The left hand has a bass line with chords and eighth notes. A *pp* (pianissimo) marking appears in the right hand.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The right hand has a melodic line with accents. The left hand has a bass line with chords. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the right hand.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The right hand has a melodic line with accents and a *rit.* (ritardando) marking. The left hand has a bass line with chords. *sf* and *f sempre* markings are present.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The right hand has a melodic line with accents and slurs. The left hand has a bass line with chords and slurs.

Sixth system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The right hand has a melodic line with accents and slurs. The left hand has a bass line with chords and slurs.



всеобщий музыкальный диктант

Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант» открыла регистрацию площадок проведения на новый сезон. Дата проведения акции в 2022 году приурочена к Международному дню музыки и празднованию 100-летия российского джаза — диктант состоится 2 октября.

Всеобщий музыкальный диктант — это **праздник музыкальной грамотности**, добровольная и бесплатная акция для всех, кто желает развить свои музыкальные навыки и слух. Этот проект меняет представление о самой сложной форме работы в музыкальном учебном процессе, превращая ее в новый интересный опыт, прививает любовь к сольфеджио.

Участникам акции предстоит несколько раз прослушать авторский музыкальный фрагмент, который исполняется опытным педагогом, и записать нотами услышанный материал. Предусмотрены разные уровни диктантов в зависимости от степени подготовленности участников, в том числе ритмический диктант для людей без музыкального образования. Также в предстоящем сезоне к 100-летию российского джаза запускается новое направление «Джазовый диктант». Эту инициативу уже поддержали многие отечественные джазовые музыканты и педагоги. При желании площадка может проводить как оба — основное и джазовое — направления, так и сделать выбор в пользу одного из них.

Официальный сайт — musdict.ru. Страница ВКонтакте — vk.com/musdictation. E-mail — musdictation@gmail.com.