

III МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

«Реквием» Кабалевского в Бресте

22 июня 2022 года состоится концерт-реквием «Вахта памяти» в Брестской крепости-герое, которая первой приняла на себя удар немецко-фашистских войск. Государственный академический симфонический оркестр Беларуси под управлением народного артиста Беларуси Александра Анисимова исполнит «Реквием» композитора Дмитрия Кабалевского на стихи Роберта Рождественского ровно в час начала войны.



Конкурс Кабалевского в Орле

В конце мая 2022 года в Орле прошел Всероссийский конкурс имени Д. Б. Кабалевского. В городе конкурс проводится во второй раз. Участие в соревновании принимали как начинающие музыканты, которым только-только исполнилось 7 лет, так и опытные конкурсанты и исполнители. Мастерство участников оценивало профессиональное жюри. Лауреаты конкурса Кабалевского и обладатели Гран-при продолжают свои выступления на Международном конкурсе в Москве и Санкт-Петербурге.

На открытии конкурса с приветственным словом выступила дочь композитора — Мария Дмитриевна Кабалевская, президент Фонда Кабалевского и главный редактор журнала «Учитель музыки». В праздничном концерте приняли участие лауреаты конкурса прошлых лет, сводный хор кафедры хорового дирижирования ОГИК, творческие коллективы Орловской ДШИ им. Д. Б. Кабалевского и, конечно, члены жюри: Василий Щербаков, профессор МГК, президент РОСИСМЕ и Александр Тростянский, заслуженный артист РФ, профессор МГКМИ им. Ф. Шопена.

30 мая конкурс был завершён гала-концертом, где и простые слушатели, и профессиональные музыканты смогли насладиться не только исполнитель-

ским мастерством лауреатов, но и мастер-классом членов жюри. Фоторепортаж см. на обложке¹.

Конференция РОСИСМЕ

1 и 2 июня 2022 года прошла Международная научно-практическая конференция РОСИСМЕ (Российская секция Международного Общества музыкального образования ИСМЕ) под названием «Феномен детства и юности в культуре, искусстве, образовании». Открытие конференции состоялось в Российском государственном социальном университете. Участие в конференции приняли ученые, педагоги и студенты из художественных и музыкальных вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово, Владимира. На секциях были представлены доклады, посвященные как инновационным образовательным технологиям, так и классическим методам в различных сферах педагогики искусства от дошкольников



до студентов. Также гостям встречи были представлены музыкально-театрализованный спектакль Танц-театра ПОСТ и концерт лауреатов конкурсов Фонда Кабалевского.

В рамках конференции состоялась презентация только что вышедшего нотного сборника московского композитора Дениса Хватова «Пьесы на одну страницу».



¹ Видеозапись открытия конкурса выложена в открытый доступ на официальном канале ДШИ Кабалевского на видеохостинге RUTUBE. URL: <https://rutube.ru/video/f2979ec28d523dd4ba4a6d67dfc59d8f>.

II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИМЕНИ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО, Г. ОРЁЛ

