

# ИНТЕРАКТИВНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ» КАК ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКА

## INTERACTIVE MUSICAL ACTIVITY OF THE INNOVATIVE PROJECT «MAKING MUSIC FOR EVERYONE» AS A POSITIVE SOCIALIZATION OF A PRESCHOOLER

**БЕКЕТОВА МАРИНА ИВАНОВНА**  
**BEKETOVA MARINA IVANOVNA**

заведующая МБДОУ «Детский сад № 42 "Красная шапочка"» (Краснодарский край, г. Туапсе)  
head of MBPEI «Kindergarten № 42 "Little Red Riding Hood"» (Krasnodar area, Tuapse)

**ЕГУНОВА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА**  
**EGUNOVA ANASTASIA YURIEVNA**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 42 "Красная шапочка"» (Краснодарский край, г. Туапсе)  
educator of MBPEI «Kindergarten № 42 "Little Red Riding Hood"» (Krasnodar area, Tuapse)

**Ключевые слова:** музицирование, Свирель Смеловой, социализация.

**Keywords:** music making, Pipe Smelova, socialization.

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музицирование для всех» в детском саду. Рассматриваются особенности проектирования данной деятельности, основанной на формировании интереса к музыкальному творчеству, внедрении здоровьесберегающих технологий, а также на формировании положительной социализации будущего школьника.

**Annotation.** The article presents the experience of the interactive musical activity of the innovative project "Music Making for All" in kindergarten. The features of the design of this activity, based on the formation of interest in musical creativity, the introduction of health-saving technologies, as well as the formation of a positive socialization of the future student, are considered.

Реализация системы проектирования образовательного пространства «Музицирование для всех» в МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе выстроена прежде всего как позитивная социализация в социокультурной образовательной среде и направлена на развитие познавательных интересов. Маркером проектного образовательного пространства является музыкальный инструмент Свирель Э. Смеловой. Почему именно этот музыкальный инструмент заинтересовал взрослых и детей МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе? Ключевым моментом является то, что воспроизведение музыки на Свирели Смеловой очень просто по функционалу и не вызывает затруднения для дошкольника. Ребенок использует в музицировании доступные цифровки.

Целеполагание проектирования интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музицирование для всех» основано на формировании интереса к музыкальному творчеству, внедрении здоровьесберегающих технологий (развитие дыхательных функций, мелкой моторики, координационных и математических способностей).

Инновационная методика дает детям возможность играть мелодии песен и попевок уже с первых занятий без овладения нотной грамоты.

Музицируя на Свирели Э. Смеловой, ребенок проявляет творческие способности, через которые развиваются любознательность, самостоятельность и уверенность в себе.

Освоение Свирели Э. Смеловой в системе проектирования детского сада происходит не только на музыкальных занятиях, но включено воспитателями в повседневные образовательные ситуации. Можно сказать, что только 30% работы проводится музыкальным руководителем, а 70% воспитателями групп. Процесс выстроен таким образом — и это является решающим — что определенный музыкальный репертуар не заучивается, а акцент делается на развитии творческих способностей детей и развитии эстетического восприятия окружающего мира.

Система проектирования образовательного пространства «Музицирование для всех» в детском саду представлена определенными направлениями.

*Проект в младшей группе «Моторик и Дышарик».* Дети работают над мелкой моторикой, дыхательными упражнениями. Свирель Э. Смеловой помогает самым маленьким дошколятам вырабатывать вдох через нос и длительный выдох через рот, вырабатывать направленную воздушную струю. Инициатива ребенка основывается на выборе игрового персонажа.

*Проект в средней и старшей группе «Музыкальный креатив».* Дети работают над нетрадиционным выполнением творческих заданий, по изучению использования Свирели Смеловой. Лепка, конструирование, нетрадиционный счет. Инициатива ребенка основывается на выборе способа выполнения и вариации исполнения.



На рисунке представлена работа технического мастерства Хатрян Анны. Ребенок старшей группы поясняет свой выбор: «Робот композитор «Свирелькин» играет на Свирели Смеловой музыку собственного сочинения. Робот понимает музыку, которая нравится маме, тем более «Свирелькин» всегда понимает мамино настроение и знает в какой момент начать импровизировать».

*Проект в подготовительной группе «Играй Свирель».* Деятельность проходит в сфере музицирования, театрализации, лепки, математики. Работа в рабочей тетради «Играем на свирели, рисуем и поем по методике Э. Смеловой» — неотъемлемая составляющая образовательного пространства, являющаяся эффективным средством и в процессе подготовки руки к письму. В подготовительной группе в программу также включаются выступления на утренниках и других музыкальных мероприятиях, в основном — это исполнения той или иной музыки из изучаемого репертуара на Свирели Э. Смеловой.

Дошкольники сегодня — это школьники уже завтра. Поэтому одним из приоритетных направлений работы проектной деятельности является создание развивающего образовательного пространства с учетом предпочтения родителей, которые могут взять на себя роль активных модераторов. Основой в реализации интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музицирование для всех» в детском саду «Красная шапочка» г. Туапсе

выступает именно совместная деятельность с родителями.

Чтобы формировать этот позитивный опыт социализации в системе проектирования детского сада, предлагается использовать вариативные образовательные ситуации на основе музыкального экспериментирования и, конечно, увеличение доли участия родительской общественности в музыкальном воспитании. Средством привлечения родителей являются музыкальные флешмобы, челленджи, онлайн-стриминги.

Совместная работа с родителями в ходе реализации проектов обязательна, так как дошкольный возраст подразумевает включенность семьи в выбор предпочтений детей и зависимость ребенка в мотивации его дальнейшей деятельности от положительной установки родителя.

В рамках проекта были проведены экскурсии в учреждения культуры города Туапсе, где дети получили новые знания, новые социальные коммуникации.

Существенную роль играют выступления детей в городских парках и учреждениях культуры, которые дают возможность продемонстрировать за рамками ДОУ креативный потенциал детсадовцев и повышают самооценку и у ребенка, и у родителей. Так, например, в январе 2022 года в Туапсинском духовом оркестре состоялся концертно-развлекательный вечер «Льется музыка», где дети исполнили на свирели Смеловой сольную композицию «Чайка» (муз. А. Варламова). Немаловажным фактом здесь является то, что повышается престижность включенности семьи в инновационную деятельность проекта

(посты в социальных сетях, что для современного родителя является весомым аргументом). Родители видят, что их ребенок имеет музыкальные способности, ощущают результат проекта.

Отдельным блоком идут онлайн мероприятия. Так МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе первый в муниципалитете Туапсинского района запустил творческие стриминги. На длительных январских выходных в 2022 году проведен музыкальный семейный челлендж #Свирельный ДВИЖ#. Родителям предложили на выбор исполнить любую понравившуюся детскую песню и отклик был получен почти от всех семей. Родители-блогеры теперь рады помогать в развитии этого направления.

Анализ общей работы с родителями, уровня включенности родителей в музыкальное пространство проектной деятельности показал рост на 100%. До периода пандемии родители приглашались только на утренники, не пришедшие на них постепенно стали осознавать, что пропускали настоящее событие. В период пандемии довольствовались только фотоотчетами и короткими смонтированными видеотчетами. В настоящее время в ходе реализации проекта задействованы все современные условия взаимодействия.

Стало очевидным, что интерактивная музыкальная деятельность инновационного проекта «Музицирование для всех», является организованным социальным пространством, помогает сформировать положительное коллективное взаимодействие. Воспитанникам предоставляется возможность проявить индивидуальность, а педагог в ходе реализации проекта получает конкретное представление о предпочтениях не только ребенка, но и его семьи.

Таким образом, можно сделать вывод, что представленный опыт работы выстраивания проектирования интерактивной музыкальной деятельности инновационного проекта «Музицирование для всех» помогает найти семье и ребенку собственные интересы, активизировать интерес к музыкальному искусству, стимулировать творческую деятельность, что в комплексе влияет на формирование положительной социализации будущего школьника.



Выступление на утреннике, посвященном «Дню Матери»