

Водяной

Стихи Т. Копцевой

Музыка И. Красильникова
(ор. 76 № 2)

Allegro (хор)

Детский хор (Голос)

Фортепиано

f *mf*

1. Гром гре-мит, гром гре-мит:
2. Град сту-чит, град сту-чит:
3. Не - бо сто-нет, не - бо сто-нет:
4. Кап - ля ска-чет, кап - ля ска-чет:

5

p *f*

бом - бом - бом, бом - бом - бом. Дождь иг - ра - ет, дождь иг - ра - ет: дон - дон - дон,
бом - бом - бом, бом - бом - бом. По - ле мок-нет, по - ле мок-нет: дон - дон - дон,
бом - бом - бом, бом - бом - бом. Ве - тер во - ет, ве - тер во - ет: дон - дон - дон,
бом - бом - бом, бом - бом - бом. Дом гу - дит, дом гу - дит: дон - дон - дон,

p *mf*

9

p *f* *p*

дон - дон - дон. День вор-чит, день вор-чит: ой - ё - ёй, ой - ё - ёй.
дон - дон - дон. Ве - тер сто-нет, ве - тер сто-нет: ой - ё - ёй, ой - ё - ёй.
дон - дон - дон. Ту - ча пла-чет, ту - ча пла-чет: ой - ё - ёй, ой - ё - ёй.
дон - дон - дон. Дверь по - ёт, дверь по - ёт: ой - ё - ёй, ой - ё - ёй.

13 *f* *p*

Взял во - ди - цу на по - стой, на по - стой. Ой!
 Не - до - во - лен он со - бой, он со - бой. Ой!
 Нам не - ве - се - ло с то - бой, да с то - бой. Ой!
 Спать ре - бя - там не да - ёт, не да - ёт. Ой!

mf *p*

(СОЛИСТ)

17 *mf*

Толь - ко толс - тый Во - дя - ной - ё - ёй,

tr

20 *tr*

Рад по - го - душ - ке та - кой - ё - ёй, он в бо - ло - ти - не си -

p

riten.

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 23-25. Включает вокальную партию и фортепиано. В такте 23 вокал поет: «дит - и - ит,». В такте 24: «сы - рость лишь е - го сме - ши - и -». В такте 25: «и -». Музыкальный стиль характеризуется замедлением (*riten.*).

a tempo

26

Для повторения

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 26-28. Включает вокальную партию и фортепиано. В такте 26 вокал поет: «ит.». Музыкальный стиль характеризуется возвращением к темпу (*a tempo*) и усилением (*f*).

a tempo

29

Для окончания

(хор) *f*

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 29-31. Включает вокальную партию и фортепиано. В такте 29 вокал поет: «ит.». В такте 31 вокал поет: «Ой!». Музыкальный стиль характеризуется усилением (*f*) и окончанием (*sf*).