

ПИСЬМО К ЧИТАТЕЛЮ ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ СКАЗОЧКА ПРО ТРИ ВОЛШЕБНЫЕ БУКВЫ И ДВА БОЛЬШИХ КОНЦЕРТА

A LETTER TO THE READER, OR A LITTLE TALE ABOUT THREE MAGIC LETTER SAND TWO LARGE CONCERTS

БЕКУЗАРОВА ЗАРЕМА ДАХЦИКОВЕВНА
BEKUZAROVA ZAREMA DAKHTSIKOYEVNA

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского (Владикавказ)
teacher of music and theoretical subjects Children Music School № 1 named after P. I. Tchaikovsky (Vladikavkaz)

Ключевые слова: концерт, детская музыкальная школа, педагог, талант, традиции.
Keywords: concert, children's music school, teacher, talent, tradition.

Аннотация. В жанре заметки делается попытка охарактеризовать работу творческого коллектива детской музыкальной школы, используя стиль иносказания в обращении к детям, родителям и другим возможным читателям. Создавая вокруг концертной деятельности атмосферу незаурядности, волшебства, автор старается привлечь внимание к деятельности педагогов-музыкантов и их учеников.

Annotation. In the genre of note the author makes an attempt to describe the work of the children music school's creative team, using the style of allegory in communication with children, parents, and other potential readers. By creating around live performances an atmosphere of originality, magic, the author tries to draw attention to the work of music teacher sand their students.

Дорогой, любезный мой читатель! Знаешь ли ты о том, что за тайна скрывается за тремя магическими буквами ДМШ? Знаешь ли ты о том, что эта тайна может раскрыться без помощи волшебных книг или заклинаний? Сейчас я расскажу тебе об этом поподробнее, ибо поверь — это того стоит.

А началось все очень-очень давно, десятки лет назад...

Есть в нашем городе одна улица, на которой стоит очень уютный дом, и вот в этом самом доме живут, творят и священнодействуют удивительные люди — педагоги. Под бдительным оком мудрой и заботливой хозяйки дома, они самоотверженно трудятся день за днем, не зная отдыха и покоя. Зато очень хорошо им известны волнения и печали, радости, искания и надежды. Что же их заставляет так жить и работать? Отвечу тебе, мой дорогой читатель: у них

есть заботливая покровительница, ее зовут Любовь. Ибо только беззаветная любовь, по словам одного сказочного короля, может сделать «ножку маленькой, а душу — большой». (Нам-то с тобой это хорошо известно!).

Знаешь, дорогой мой читатель, иногда мне кажется, что это не дом, а сказочная лаборатория, в которой происходят совершенно волшебные превращения. Ну, суди сам: маленькие, ничего еще не умеющие человечки под влиянием «магического» действия педагогов начинают превращаться в серьезные, думающих виртуозов, которые совсем не боятся нас с тобой, читатель, и смело выносят на наш суд свое вдохновение, свое первое, еще не окрепшее музыкантство.

Вот и нынешняя весна во Владикавказе расцвела не в одиночку. Вместе с ней расцвели талант звездочек и надежды того самого уютного дома, который вот

уже много лет с гордостью носит имя Петра Ильича Чайковского. У дома, где произрастают юные таланты, есть коротенькое название — ДМШ № 1. Три буквы, за которыми идут поколения взлелеянных дарований, коренятся устоявшиеся традиции, когда-то завещанные, а теперь бережно хранимые.

Концерты, свидетелем которых я была — живое олицетворение этих традиций. Чутко и бережно, с большим педагогическим мастерством, оттачивают исполнительскую технику своих учеников, выстраивают логику в постижении ими сути музыки замечательные педагоги Детской музыкальной школы № 1. Поверь, утверждая это, я абсолютно правдива. Я слышала, как стали послушны маленьким музы-

кантам стили, темпы и образы, которые они ярко и красочно «лепили» на сцене филармонии, когда добрым ангелом, не выпуская из рук музыки, парил над ними самый настоящий Дирижер, самого настоящего Оркестра.

Возможно, я утомила тебя, читатель, своими восторгами. Я умолкаю. Но хочу обратиться к тебе напоследок с маленькой просьбой. Если однажды, идя по городу, ты увидишь где-нибудь на афише волшебные буквы: «ДМШ № 1» — замедли шаг, запомни дату и обязательно приходи на концерт. Поверь мне, ты станешь добрее, богаче, а душа твоя обретет способность и потребность делиться своим восторгом с ближними. Уж я-то это точно знаю...